

Frau + Femme + Donna + Woman +

Donnerstag, 23. April 2009
18.30 – 20.00 Uhr

Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich

s i a

Werkbericht Nr. 5: Elisabeth Blum Athmosphären – Was sich zeigt und was sich verbirgt

Existiert Architektur jenseits ihrer eigenen Realität, ihrer Funktion, ihrer Konstruktion? Was Orte, Objekte und Räume sind, scheint allgemein bekannt zu sein – um sie zu verstehen, verlässt man sich auf ihre metrisch erfassbaren Dimensionen, auf historische, kunstwissenschaftliche und andere Informationen. Was aber prägt darüber hinaus unsere körperliche, mentale, imaginative Erfahrung? Was ist es, was uns taumeln lässt oder uns in eine Duellbeziehung zu gebauten Objekten bringt? Es geht um jenes nicht sichtbare 'Zwischen', das Orte, Objekte, Wissen und Erfahrung aufeinander bezieht. Wie kommen die atmosphärischen Wirkungen zustande und wovon hängen sie ab?

Die Architekturtheoretikerin Elisabeth Blum erforscht seit Jahren Fragestellungen der Architekturwahrnehmung. Ihre Studien konzentrierten sich zunächst auf architektonisch – ästhetische Betrachtungen und weiteten sich später auf die Stadt und deren gesellschaftspolitische Dimension aus. Seit ihrem ersten Buch 'Le Corbusiers Wege', mit dem sie 1987 bekannt wurde, hat sie zahlreiche Schriften und Texte publiziert.

Anmeldung an: frau_net@sia.ch, Frau Madeleine Leupi. www.sia.ch/frau

Nächste Veranstaltungen Frau und SIA:

11.06.09, Erika Fries, Partnerin bei Huggenbergerfries Architekten Zürich

27.08.09, Geneviève Bonnard, Partnerin bei Woeffrey Bonnard Architekten Monthey

22.10.09, Wiebke Rösler, Direktorin Amt für Hochbauten Zürich