



Dossier de presse 2016

Les vraies valeurs sont immuables. Ce sont celles qui se transmettent en héritage, celles qui traversent intactes le temps et les générations, celles qui marquent à jamais notre enfance et forgent pour toujours le sens de nos vies d'adultes. Ce sont celles des œuvres de Saint-Exupéry : la tolérance, l'amitié, le dépassement de soi, le courage de surmonter les obstacles de la vie, la sagesse de l'humilité.

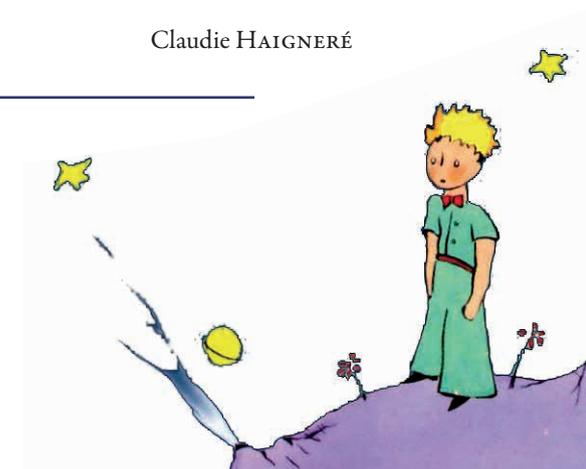
Notre Prix honore depuis 28 ans les livres jeunesse qui portent en eux ces valeurs universelles et inspirent chez l'enfant le goût de la lecture. Mais parce que la littérature jeunesse est une chose trop sérieuse pour être récompensée par les grandes personnes, ce sont trois jurys d'enfants qui lisent et élisent chaque année l'album, le roman et l'œuvre francophone qu'ils ont préférés. Et cette année, c'est au Labo des histoires à Paris et en Lorraine qu'ils ont tenu séance, ainsi qu'à Lausanne pour la catégorie Francophonie.

Initié il y a deux ans, le partenariat entre le Labo et le Prix Saint-Exupéry vise en effet à encourager le lien entre les lauréats et les jeunes, par le biais d'ateliers d'écriture et de master classes. Quand le plaisir de lire rencontre celui d'écrire, il n'y a plus de limite à l'évasion et à la liberté.

Solange MARCHAL

Dans notre vie quotidienne, faisons nous preuve d'audace ? Défendons nous nos choix avec courage, conduisons nous notre vie en pensant à la solidarité ? Prenons nous le temps et la distance pour poursuivre le chemin dans la sagesse ? Pas toujours ! Mais d'autres le pensent, le font, le montrent, l'écrivent. Modèle, exemple, lumière, témoin, avertissement, remise en question, force... Par le livre, nous pouvons vivre d'autres vies pour nous aider à accomplir la nôtre. Alors osons !

Claudie HAIGNERÉ



C'est en 1987 que Solange Marchal lance la toute première édition du Prix Saint-Exupéry – Valeurs Jeunesse. Alors Vice-Présidente du Conseil Général et du Conseil de Paris, elle fait le pari de promouvoir et d'encourager les ouvrages qui véhiculent des qualités essentielles au développement du plaisir de la lecture et qui portent les valeurs d'humanisme incarnées par Antoine de Saint-Exupéry.

Entourée de personnalités remarquables comme Françoise Dolto, Paul Guth, René Huyghe de l'Académie française, et avec le soutien de la famille d'Antoine de Saint-Exupéry, Olivier et Frédéric d'Agay, Solange Marchal pose ainsi les fondamentaux du Prix, toujours actuels et intacts après 28 ans d'existence.

Depuis 2008, le Prix est présidé par Claudie Haigneré.

Le Prix Saint-Exupéry – Valeurs Jeunesse se donne donc pour mission de récompenser une littérature jeunesse de qualité qui porte haut les valeurs de la langue française et le goût de la lecture, et dont les thèmes et l'inspiration exaltent les qualités chères à Saint-Exupéry :

- **L'audace**, celle des premiers vols de nuit où le spectacle des étoiles fait prendre conscience de la fragilité de notre terre, celle du dépassement de soi, « car il n'y a pas d'abîme sans vertige ».
- La responsabilité qui entraîne **le courage** de surmonter les obstacles, « de faire un pas. Encore un pas ».
- **La solidarité**, en cultivant la fraternité sur la « Terre des hommes », et ainsi comprendre que « nous sommes solidaires, emportés par la même planète, équipage d'un même navire ».
- **La sagesse**, pour discerner et dépasser les dimensions superficielles de notre vie quotidienne, car « l'essentiel est invisible pour les yeux ».

Le Prix Saint-Exupéry – Valeurs Jeunesse se décline en trois catégories différentes :

- **Album**, pour les plus petits (CP – CE1 – CE2)
- **Roman**, pour les adolescents (6ème – 5ème – 4ème)
- **Francophonie** (album ou roman écrit par des auteurs francophones ne résidant pas en France)

Chaque lauréat reçoit une dotation financière qui l'aidera à poursuivre son œuvre. La médiatisation de la cérémonie de remise du Prix contribue également à sa promotion.

Les œuvres sélectionnées pour concourir au Prix Saint-Exupéry – Valeurs Jeunesse respectent trois critères essentiels :

- **Une histoire** véhiculant les valeurs qui ont fait l'œuvre et la vie de Saint-Exupéry
- **Un style** qui éveille à la beauté de la littérature et de la langue française
- **Des illustrations** d'une qualité exigeante, en harmonie avec le texte, pour s'ouvrir à l'art et rêver

L'association Le Prix Saint-Exupéry – Valeurs Jeunesse, régie par la loi du 1^{er} juillet 1901, a pour objet la promotion et le couronnement d'œuvres littéraires de langue française destinées à la jeunesse qui louent les qualités d'enthousiasme, d'optimisme, d'humanisme, de générosité et de dépassement de soi.

Composition du Conseil d'Administration :

Présidente : Claudie HAIGNERÉ

Fondatrice : Solange MARCHAL

Président d'honneur : Frédéric D'AGAY

Trésorière : Agathe CALMET

Secrétaire générale : Béatrice DE LAVENNE

Responsable du Comité de lecture : Laure DE MAACK



1987 — première édition du Prix Saint-Exupéry – Valeurs Jeunesse

La présélection des livres est effectuée par un comité de lecture adulte très attentif à la qualité des ouvrages et à leur respect des critères et des valeurs du Prix. Cette année, c'est plus d'une soixantaine d'albums et de romans qui ont été lus. Nous remercions les éditeurs qui ont bien voulu se prêter au jeu en nous envoyant leurs meilleurs titres.

Le comité de lecture adulte est constitué de personnalités issues du monde de l'enseignement, de la littérature ou d'amateurs intéressés par ce que lisent nos enfants.

Parmi les nombreux ouvrages, nous essayons de sélectionner des livres qui donneront envie aux enfants de lire dans le cadre des valeurs du Prix Saint-Exupéry. Les ouvrages présélectionnés doivent aborder des thèmes variés, du roman historique ou d'aventure à la littérature fantastique, pour satisfaire tous nos lecteurs. Quelle joie d'entendre à l'heure du tout écran des enfants nous dire qu'ils ne pouvaient pas se coucher avant d'avoir terminé leur livre. Laure DE MAACK

Composition du Comité de lecture Album et Roman :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Responsable : Laure DE MAACK | Romain LANCREY-JAVAL |
| Solange MARCHAL | Anne-Blandine DE LA RIVIÈRE |
| Florence BONNEFOUS | Béatrice DE LAVENNE |
| Anne-Laure BOUET | Maria-Pia LESTIBOUDOIS |
| Agathe CALMET | Priscilla PAILLONCY |
| Marine FIESSINGER | Claude PHÉLIP |
| Ariane HOMOLLE | Aude PLANELL |
| Carole DE LAMAZE | Christiane PLEE |

Composition du Comité de lecture Francophonie :

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| Responsable : Béatrice PEYRANI | Michèle HONSBERGER |
| Gloria MARTIN | Marie ZUFFEREY |



Le jury Francophonie, à Lausanne



Les jurys Album et Roman, au Labo des histoires à Paris

Une fois la présélection opérée par le comité de lecture, le choix du vainqueur par catégorie revient exclusivement aux enfants qui s'impliquent avec enthousiasme et sérieux lors des débats. Ce sont les enfants qui ont le dernier mot. Après avoir lu les œuvres choisies durant l'été, ils se réunissent en septembre pour partager leurs commentaires et leurs appréciations. Suite à des discussions animées, les plus jeunes (CP-CE1-CE2) élisent leur album préféré et les plus grands (6ème - 5ème - 4ème) leur roman favori.

Notre jury d'enfants est constitué de lecteurs et de lectrices provenant d'établissements variés en région parisienne, et scolarisés dans le canton de Vaud, en Suisse, pour la Francophonie. Des jeunes du Labo des histoires en Lorraine sont également venus compléter les jurys.



Jury Album : Mathilde, Paul, Wilfried, Alexis, Colombine, Faustine, Maxence, Inès, Hubert, Anselme, Lucie, Federico, Maëlys, Joséphine, Geraud, Nino, Anita, Lucile, Jade, Helin, Garance, Keziah, Hugo, Lili, Adèle, Juliette, Émile.

Jury Roman : Maïa, Victor, Augustin, Consuelo, Guillemette, Lucrèce, Jade, Eliane, Kimia, Hugo, Raphaël, Eytan, Quitterie, Lise, Léopold, Eliott, Charles-Marie, Blanche, Florence, Philibert, Margaux, Mathilde, Nina, Noémie, Jalil, Federica, Alessandro, Niels.

Jury Francophonie : Achille, Capucine, Emmanuelle, Falina, Louis, Raffael, Sacha, Tylan.

Pour la première fois cette année, des jeunes du Labo des histoires en Lorraine sont venus grossir les rangs des jurys enfants. Ils ont notamment participé aux votes dans la catégorie Album.

Mais dès l'année prochaine, les votes pour le Prix Saint-Exupéry prendront une dimension nationale. Plusieurs antennes locales du Labo des histoires participeront en effet aux jurys d'enfants, dans les catégories Album et Roman.



Le jury Album du Labo des histoires en Lorraine



l'écriture en liberté

Le Labo des histoires propose, depuis 2011, des ateliers d'écriture créative gratuits à un public d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes de moins de 25 ans. Il entend de transmettre la passion de l'écrit et de dédramatiser le rapport que de nombreux jeunes entretiennent avec l'expression écrite. Ces activités sont organisées dans les différentes antennes physiques de l'association, (Paris, Lorraine, Nord - Pas de Calais, Martinique, Val d'Oise...), qui seront, d'ici fin 2016, au nombre de 15, réparties sur le territoire.



En 2014, le Labo des histoires et le Prix Saint-Exupéry sont entrés en collaboration. Cette coopération entre les deux associations vise à rendre systématique la participation des lauréats aux activités proposées par le Labo des histoires, et est soutenue par la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse.

Des ateliers d'écriture et des master classes ont ainsi été organisés depuis deux ans, avec le concours des lauréats Taï-Marc Le Thanh, Carole Trébor, Quitterie Simon et Flore Vesco auxquels ont participé nos jurys et les laborantins de Paris. Les écrivains primés lors de cette 28^e édition du Prix seront donc invités eux-aussi à rencontrer les jeunes membres des jurys nationaux et francophone.



Atelier d'écriture avec Taï-Marc Le Thanh et Quitterie Simon

Présélection Album



- ★ *Attends Miyuki*
Roxane Marie Galliez &
Seng Soun Ratanavanh
De La Martinière Jeunesse
- ★ *Les Rois malbonnêtes*
Reïne Cioulachtjian &
Sébastien Pelon
Magnard Jeunesse
- ★ *Dame Cigogne, mission Terre d'Afrique*
Vanessa Solignat &
Pascaline Mitaranga
Éditions Millefeuille
- ★ *L'Eau de Laya*
Mickaël El Fathi
Môtus

Présélection Roman



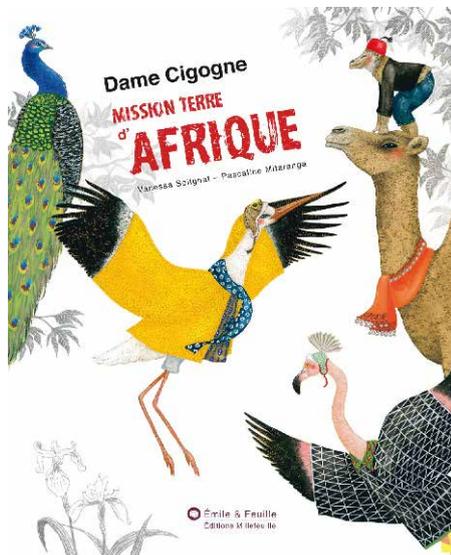
- ★ *La Mort parle tout bas*
Brigitte Coppin
Scribéo
- ★ *Dans les yeux d'Anouch*
Roland Godel
Gallimard Jeunesse
- ★ *La Saga d'Elka T.1*
Muriel Zürcher
Éditions Fleurus
- ★ *Le Dernier songe de Lord Scriven*
Éric Senabre
Didier Jeunesse
- ★ *Le Voyageur de Rome*
Charlotte Gayral
Les Éditions Amalthée

Présélection Francophonie



- ★ *L'Ombre du loup*
Christian Merveille &
Ginette Hoffmann
Mijade
Belgique
- ★ *Ingénieuse Eugénie*
Anne Wilsdorf
La Joie de lire
Suisse
- ★ *Razina la sage sultane*
Nezha Lakhal-Chevé &
Anne Buguet
Afrique Orient Éditions
Maroc
- ★ *Rosalie entre chien et chat*
Mélanie Perreault &
Marion Arbona
Dominique et compagnie
Québec
- ★ *La Mer est ronde*
Sylvie Neeman &
Albertine
La Joie de lire
Suisse
- ★ *Il va me manger !*
Luc Focroulle &
Annick Masson
Mijade
Belgique





★ ★
 ★ *Dame Cigogne,*
mission Terre d'Afrique
 Auteur : Vanessa Solignat
 Illustratrice : Pascaline
 Mitaranga
 Éditions Millefeuille

★ ★ ★

J'ai beaucoup aimé quand la cigogne prend le chameau pour une vache, et aussi les couleurs du paon. Les dessins sont beaux ! Et j'aime bien quand il y a des mots écrits en gros et en couleur.
 Mathilde

Ma page préférée, c'est quand Dame Cigogne se repose dans son hamac en Afrique ! Maxence

Les animaux sont jolis, ils ont de beaux habits. Agnès

Les animaux d'Afrique ont beaucoup de qualités, ils encouragent la cigogne. Et elle, elle fait tout pour son cigogneau. Joséphine



★ ★
 ★ *Le Dernier songe de Lord Scriven*
 Éric Senabre
 Didier Jeunesse

★ ★ ★

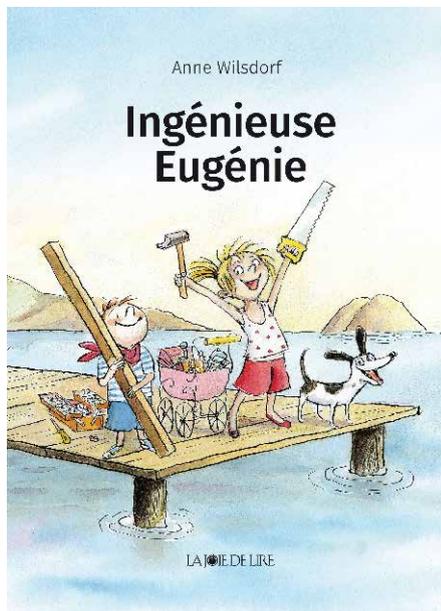
Un vrai coup de cœur, j'ai adoré ce livre, le lire et même le relire. J'ai été tenu en haleine du début jusqu'à la fin ! Eytan

C'est une très belle écriture. J'ai aimé le vouvoiement, le langage soutenu, l'utilisation du passé simple. C'est une histoire pleine de détails très originaux et de rebondissements. Guillemette

J'ai adoré ce livre, c'est un roman policier très réussi car il comporte à la fois des enquêtes mystérieuses, d'énormes rebondissements et beaucoup, beaucoup de fantaisie. Eliott

L'intrigue fonctionne très bien car l'auteur alterne au bon moment des passages très drôles et d'autres très captivants. Du coup, on se sent toujours très proches des détectives qui sont à la fois très amusants, très intelligents, avec leurs secrets et des défauts ridicules comme tout le monde. Alessandro

J'ai aimé ce Sherlock Holmes du rêve, et le côté exotique du personnage. Blanche



★ ★
 ★
Ingénieuse Eugénie
 Anne Wilsdorf
 La Joie de lire
 Suisse

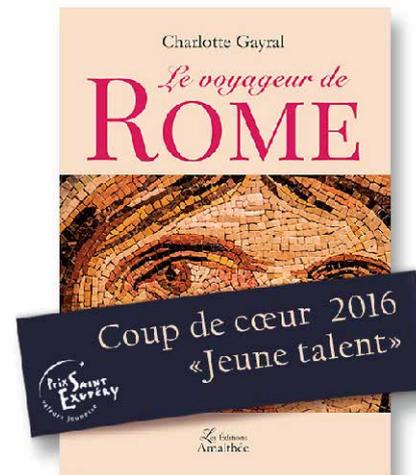
★ ★ ★

L'histoire d'Eugénie montre que les enfants peuvent avoir des idées originales et réussir à faire de très grands projets. Ce livre nous incite à ne jamais renoncer à notre rêve. Emmanuelle

J'ai adoré ce livre parce qu'au début de l'histoire la famille d'Eugénie est isolée, elle n'a pas d'amis puisqu'elle vit sur l'île des Oubliés au milieu des mers. Grâce à l'imagination d'Eugénie, grâce à son pont extraordinaire, ses parents vont pouvoir avoir des amis et faire la fête tous ensemble. Achille

C'est un livre magnifique parce qu'il montre qu'on peut réussir, si on se bat jusqu'au bout. Capucine

Eugénie a su convaincre des araignées et des castors de travailler avec elle. Tous ensemble, ils ont réussi à construire un pont incroyable. La preuve que même quand c'est difficile, en s'y mettant tous, on peut y arriver ! Raffael



★
Le Voyageur de Rome
 Charlotte Gayral
 Les Éditions Amalthée

★ ★ ★

Ce qui m'a beaucoup plu, c'est que ce roman historique nous plonge dans la Rome antique tout en nous faisant vivre une histoire pleine d'action, de suspens et d'émotion. Quand j'ai vu que l'auteur avait tout juste 15 ans, j'ai trouvé son roman encore plus formidable ! Jade

J'ai été impressionnée par le roman vu l'âge de l'auteur. Les personnages sont sympathiques et très vivants, on voit que l'auteur est passionnée par cette civilisation. Guillemette

J'aime bien le fait que ce soit une jeune fille qui ait écrit ce livre. C'est captivant, lorsqu'on commence on ne peut plus le laisser. Victor

J'ai été très étonné de voir que l'auteur n'avait que 15 ans... la jeune romancière a dû faire beaucoup de recherches et un bon travail documentaire. J'ai consulté le lexique pour comprendre les mots latins qui m'étaient inconnus, ce qui m'a permis de mieux me transporter dans la Rome antique en me représentant les lieux. Jalil

Prix SAINT EXUPÉRY

valeurs jeunesse



l'écriture en liberté

www.prix saintexupery.fr
Contact Presse : Aude Planell
prix saintexupery@gmail.com

Conception et réalisation : Aude Planell