

frau +  
femme +  
donna +  
woman +

frau +  
femme +  
donna +  
woman +

Anmeldetalon, Anmeldung bis 7.11.19 an frau@sia.ch /  
Bulletin d'inscription, inscription jusqu'au 7.11.19 à frau@sia.ch

- Ich melde mich für die Vollversammlung an / Je m'inscris pour l'assemblée générale
- Ich nehme am Apéro riche teil / Je reste pour l'apéro gourmand
- Ich bin leider verhindert / Malheureusement je dois m'excuser

Organisorisches / Organisation

Von Bahnhof Bern über den Ausgang "Welle" gelangt man direkt zum Hirschengraben. Von dort alles geradeaus, auf der Monbijoustrasse hinunter. Nach dem Monbijoupark rechts in den Friedeckweg einbiegen, danach links. Fussmarsch ab Bahnhof ca. 10 Minuten. Oder ab Hirschengraben mit Tram Nr. 9 Richtung Wabern, 2 Haltestellen.  
Treffpunkt im "grossen Saal", erster Stock

Adresse: "pane e vino", Missione Cattolica, Bovetstrasse 1, 3007 Bern

De la gare de Berne, prenez la sortie "Welle" en direction de Hirschengraben. De là, continuez tout droit sur la Monbijoustrasse. Après Monbijoupark, tournez à droite dans le Friedeckweg, puis à gauche. A environ 10 minutes à pied de la gare. Ou de Hirschengraben avec le tram n° 9 en direction de Wabern, 2 arrêts.

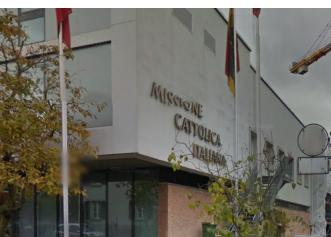
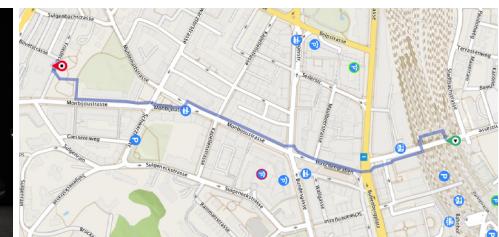
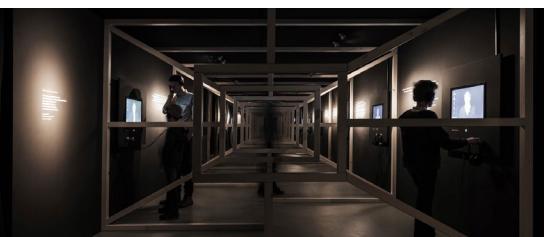
Rendez-vous au 1er étage, « grande salle ».



## Vollversammlung 15.11.2019

### Programm

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| 13.45         | Eintreffen der Mitglieder  |   |
| 14.00         | Begrüssung   |   |
| 14.10 - 16.15 | Vollversammlung  |   |
|               | Traktanden   |   |
|               | 1. Begrüssung  |   |
|               | 2. Genehmigung Protokoll der Vollversammlung vom 16.11.2018  |   |
|               | 3. Jahresbericht und Rechnung 2018, zur Kenntnisnahme  |   |
|               | 4. Bericht der Präsidentin   |   |
|               | 5. Ersatzwahl Vorstand   |   |
|               | 6. Laufende Rechnung 2019, zur Kenntnisnahme   |   |
|               | 7. Budget 2020, zur Kenntnisnahme  |   |
|               | 8. Rück- und Ausblick der Regionalgruppen  |   |
|               | 9. Termine und Varia   |   |
| 16.45         | Referat <b>Simon Husslein</b> , Design und Szenografie   | 16h45   |
|               | Thema: Immersive spaces  | Präsentation Simon Husslein, Design et Scénographie |
| 17.45         | Apéro riche  | Thème: Immersive Spaces                             |
| ca. 19.30     | Ende der Veranstaltung   | 17h45   |
|               | Szenografie wird dazu genutzt, um Räume emotional aufzuladen und den Besuchern eine bleibende Erinnerung zu vermitteln. Simon Husslein zeigt mannigfaltige Ansätze, Erfahrungen und Hintergründe anhand verschiedener szenografischer Arbeiten der vergangenen Jahre.  | env. 19h30  |
|               | Simon Husslein studierte Industriedesign an der Fachhochschule Darmstadt und absolvierte ein Masterstudium am Royal College of Art in London. Sechs Jahre lang arbeitete er mit seinem Freund und Mentor Hannes Wettstein zusammen. Nach dessen Tod führte Husslein dessen Arbeit als Creative Director im Studio Hannes Wettstein weiter. 2015 gründete er seine eigene Ateliers in Zürich. Simon Husslein entwirft Produkte, Möbel, Installationen und Räume. Er berät Marken und unterrichtet an der HEAD – Genève. | Fin de la réunion                                   |



## Assemblée Générale 15.11.2019

### Programme

|               |   |
|---------------|---|
| 13h45         | Arrivée des membres   |
| 14h           | Message de bienvenue  |
| 14h10 - 16h15 | Assemblée générale  |
|               | Ordre du jour   |
|               | 1. Allocution de bienvenue  |
|               | 2. Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale du 16.11.2018 |
|               | 3. Rapport annuel et état de comptes 2018, pour information           |
|               | 4. Rapport de la présidente   |
|               | 5. Election d'un remplaçant au comité                                 |
|               | 6. Etat de comptes 2019, pour information                             |
|               | 7. Budget 2020, pour information                                      |
|               | 8. Rétrospective et perspectives des groupes régionaux                |
|               | 9. Divers   |

|            |   |
|------------|---|
| 16h45      | Présentation Simon Husslein, Design et Scénographie |
|            | Thème: Immersive Spaces                             |
| 17h45      | Apéro gourmand                                      |
| env. 19h30 | Fin de la réunion                                   |

La scénographie est utilisée pour charger émotionnellement les salles et pour transmettre un souvenir durable aux visiteurs. Simon Husslein présente des approches, des expériences et des contextes variés à partir de différents travaux scénographiques des années passées.

Simon Husslein a étudié le design industriel à l'Université Darmstadt, Applied Sciences et a obtenu une maîtrise au Royal College of Art à Londres. Il a travaillé avec son ami et mentor Hannes Wettstein pendant six ans. Après sa mort, Husslein a poursuivi son travail de directeur créatif au Studio Hannes Wettstein. En 2015, il fonde son propre atelier à Zurich. Simon Husslein conçoit des produits, du mobilier, des installations et des espaces. Il conseille les marques et enseigne à HEAD - Genève.